

ELŐSZÓ

Bálint Sándor, a hitvalló tudós megelőzte korát. A szerény, de nagy tudású, több szakterületen is jártas néprajztudós életével és munkásságával azt a mintát vetítette előre, melyet napjaink tudományos munkamódszereiben egyaránt megtalálunk s amely a jelen kutatóit leginkább foglalkoztatja.

Miként lehet tanulmányozni valaminek az egészét az alkotó részek sokszínűsége és egymáshoz való viszonyuk, kapcsolatrendszereik által?

Hogyan illeszkednek egymáshoz, hogyan élnek egymás mellett, sőt mi több, éltetik egymást a népi és az urbánus, illetve a klerikális és szekuláris kultúra?

Milyen kölcsönhatások tapasztalhatók meg a történelem folyamán a különböző népek, felekezetek együttélése nyomán a vallási kultúrában?

Konferenciánk címe, *A sokszínű vallási kultúra* is fentebbi kérdéseket vetítette elő, ezekre próbált reflektálni, s eközben természetesen új kérdések is megfogalmazódtak. A Bálint Sándor születésének 120. évfordulója alkalmából rendezett tudományos ülés alkalmával, amely a Gál Ferenc Egyetemen, 2024. október 15-én került megszervezésre, első ízben találkozhattak az érdeklődők az egyetem Bálint Sándor Vallási Kultúrakutató Csoportjának tagjaival, valamint betekintést nyerhettek a kutatócsoport munkájába. Jelen kötet, mely a *Deliberationes tudományos folyóirat* 2024/2 számaként jelenik meg, a konferencián elhangzott előadásokból szerkesztett tanulmányokat közli.

Bár fő mentorunk – akit néhány éve hivatalosan is a tiszteletreméltó jelző illet meg – már égi otthonában vigyázza tevékenységeinket, mi, akik volt tanítványa irányítása alatt bátorkodunk folytatni a hitvalló tudós kutatómunkáját, ezt hittel és reményeink szerint „Bálint Sándor-i látásmóddal” tesszük. A vallási kultúra bizonyítottan sokszínű és önmagában megújuló tud lenni, még a 21. században is: nemcsak interetnikus és interkonfesszionális kapcsolódásokat mutat, hanem gyakran a legkülönbébb tudományterületek közötti átjárás mezsgyéjén érhető tetten, ahogyan ezt kötetünk írásai is tükrözik.

Bálint Sándor nagy alázattal, ugyanakkor alapos kitekintéssel tanulmányozta mindazt, amit az Isten jó kedvében alkotott; nagy megfigyelő mestere és egyben művelője volt a vallási kultúrának, a környezetében levő tárgyi és spirituális hagyományoknak, valamint magának az alkotói tevékenységnek, melyet – írásai alapján – Isten ajándékának tartott. A népi vallásosságnak teológiai összefüggéseit, alapjait kutatta, s ez gyakran felért egy biblikus kincskereséssel.

Kutatócsoportunk is ezen a nyomon halad, abban a reményben, hogy nemsokára ismét alkalmunk lesz összegezni a legújabb kutatási fejleményeket – a sokszínű vallási kultúra terén.

Kívánunk Olvasóinknak kellemes időtöltést, izgalmas böngészést!

Szeged, 2024. november 10.

*A szerkesztőség nevében,
Miklós Réka*